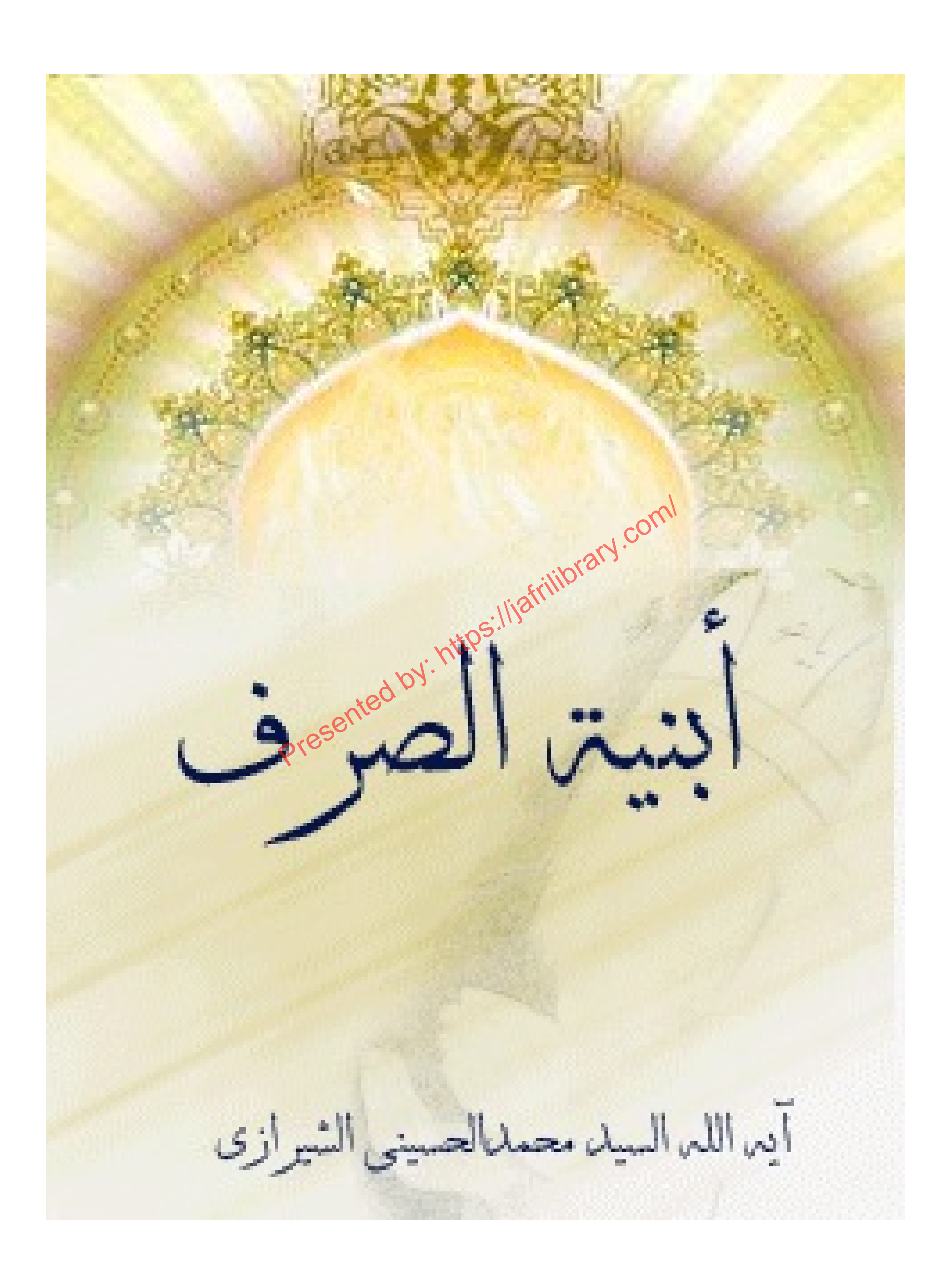

مركز القائمية اصفهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
السلام عليك يا صاحب الزمان


أبنية الصرف
آية الله السيد محمد الحسيني الشيرازي
Presented by: https://jafrilibrary.com/


بسم الله الرحمن الرحیم

ابنیه الصرف

کاتب:

آیت الله سید محمد حسینی شیرازی

نشرت فی الطباعة:

موسسة المجتبی

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

الفهرس ----- ۵

أبنيه الصرف ----- ۷

هويه الكتاب ----- ۷

الطليعه ----- ۷

كلمه الناشر ----- ۸

المقدمه ----- ۹

فصل فی أبنيه المصادر ----- ۹

المصادر القياسيه ----- ۹

المصادر السماعيه ----- ۱۱

المره ----- ۱۱

الهيئه ----- ۱۱

فصل فی بناء اسم الفاعل والمفعول والصفه المشبهه ----- ۱۱

اسم الفاعل ----- ۱۱

الصفه المشبهه ----- ۱۱

اسم المفعول ----- ۱۲

فصل فی التأنيث ----- ۱۲

التأنيث وعلائمه ----- ۱۲

فصل فی تثنيه المقصور والممدود وجمعهما ----- ۱۳

تثنيه المقصور والممدود ----- ۱۳

جمع المقصور والممدود ----- ۱۴

فصل فی جمع التكسير ----- ۱۵

فصل فی التصغير ----- ۱۹

فصل فی النسب ----- ۲۳

فصل فی الوقف ----- ۲۵

فصل في الإماله ---------- ۲۶
فصل في التصريف ---------- ۲۸
فصل في التصريف ---------- ۲۸
أوزان الاسم الثلاثي ---------- ۲۹
أوزان الاسم الرباعي ---------- ۲۹
أوزان الاسم الخماسي ---------- ۳۰
فصل في الفعل المجرد و المزيد ---------- ۳۰
فصل في الفعل المجرد و المزيد ---------- ۳۰
أوزان الفعل الثلاثي المجرد ---------- ۳۰
وزن الكلمه ---------- ۳۱
حروف الزياده ---------- ۳۱
فصل في زياده همزه الوصل ---------- ۳۱
فصل في الإبدال ---------- ۳۲
فصل في الحذف ---------- ۳۷
فصل في الإدغام ---------- ۳۷
الهوامش ---------- ۳۹
تعريف مركز ---------- ۴۱

أبنيه الصرف

هويه الكتاب

تأليف:المرجع الدينى الأعلى

ايه الله السيد محمد الحسينى الشيرازى

الطبعه الأولى

مطبعه النعمان النجف الأشرف

١٣٧۶ ه / ١٩۵۶م

الطبعه الثانيه

١۴٢١ه٢٠٠٠م

مؤسسه المجتبى للتحقيق والنشر

بيروت لبنان ص.ب: ۶٠٨٠ شوران

البريد الإلكترونى: almojtaba@shiacenter.com

الطليعه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين

إياك نعبد وإياك نستعين

اهدنا الصراط المستقيم

صراط الذين أنعمت عليهم

غير المغضوب عليهم ولا الضالين

كلمه الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

علم الصرف: من العلوم الخاصه باللغه العربيه، وربما يطلق عليه علم التصريف، وعرِّف من قبل اللغويين وفى الكتب المختصه بأنه: علم لمعرفه الصور المختلفه التى تتخذها الكلمه..

أو هو العلم المختص بالتغيير الذى يتناول صيغه الكلمه العربيه وبنيتها، لإظهار ما فى حروفها من أصاله، أو زياده، أو حذف، أو صحه، أو إعلال، أو إبدال، أو غير ذلك..

فهو علم واسع يشمل جميع كلمات اللغه العربيه، واللغه العربيه هى من أوسع لغات العالم، وذلك يعود إلى اختلاف الحركات والاشتقاقات والإعراب وما أشبه.

وهذا التنوع والشمول يعطيها جماليه أخاذه، ورونقاً خاصاً، وهويه تميزها عن غيرها من لغات الأرض أجمع..

فمنذ أن انطلق المسلمون من شبه الجزيره العربيه وحملوا معهم رساله النور وإشعاعات العلم ونفحات الإيمان إلى جميع بقاع العالم.. أخذت اللغه العربيه تتسع وتنتشر بين الناس أكثر فأكثر..

فالمسلمون حملوا رساله الإسلام الحنيف، والقرآن الكريم وراح الناس يدخلون فى دين الله أفواجاً من كل الملل والنحل، ومن مختلف القوميات والأشكال والألوان..

فكان الاحتياج إلى علماء اللغه العربيه صرفها ونحو:ها بينا.

ومن ذلك فان علماء أعلام، ومراجع كرام كانوا ولا زالوا يهتمون بها، يدرسونها ويدرسونها، ويبينون قواعدها ويحثون الطلاب على دراستها وحفظها والتأليف والكتابه والترجمه منها وإليها..

ومنهم المرجع الدينى الأعلى آيه الله العظمى الإمام محمد الحسينى الشيرازى (حفظه الله) حيث كتب سلسله خاصه بالعربيه وعلومها المختلفه(١)..

وهذا الكتاب «أبنيه الصرف» رساله مختصره كتبها للمبتدئين من الطلاب وهى خاصه بعلم الصرف، وتوضح الأبنيه الأساسيه لهذا العلم الجميل وقد طُبعت قبل أكثر من أربعين سنه، فرأينا إعاده طبعها تعميماً للفائده.

داعين

وراجين من الله العلي القدير التوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين..

مؤسسه المجتبى للتحقيق والنشر

بيروت لبنان ص ب ۶۰۸۰ شوران

المقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، ولعنه الله الدائمه على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين.

وبعد: فهذا مختصر في علم الصرف، سميناه (الأبنيه) والله المستعان.

كربلاء المقدسه

محمد بن المهدی الحسینی الشیرازی

فصل في أبنيه المصادر

المصادر القياسيه

«بناء»: (فَعْل) بفتح الفاء وسكون العين مصدر للفعل الثلاثي المتعدي، سواء كان مفتوح العين أو مكسورها،ك (ضرب) و(فهم).

«بناء»: (فَعَل) بفتح الفاء والعين، مصدر للثلاثي اللازم المكسور العين، ك (فرح)، إلا إذا دل على لون فله فعله بالضم ك(سمر).

«بناء»: (فعول) بضمتين، (وفعال) بالكسر، و(فَعَلان) بفتحتين، (وفُعال) بالضم، و(فعيل) بالفتح، و(فِعاله) بالكسر، مصادر لفعل الثلاثي اللازم المفتوح.

فالأول: مطرد، ك (قعد قعوداً).

والثاني: لما أفاد معنى الامتناع، ك (أبى إباءً).

والثالث: لما أفاد معنى التقلب، ك (جال جولاناً).

والرابع: لما أفاد داءً أو صوتاً، ك (سعل سعالاً) و(صرخ صراخاً).

والخامس: لما أفاد معنى السير أو الصوت، ك (رحل رحيلًا) و(صهل صهيلًا).

والسادس: لما أفاد معنى الحرفه والولايه، ك (خاط خياطه) و(سفر سفاره).

«بناء»: (فعوله) بضمتين، (وفعاله) بفتح الفاء، مصدران للثلاثى المضموم العين، ك (سهل سهوله) و(جزل جزاله).

«بناء»: (التفعيل) و(التفعله) مصدران ل (فعّل)، الأول لصحيح اللام، والثانى لمعتلها، ك (سلّم تسليماً)، و(زكّى تزكيه).

«بناء»: (الإفعال) مصدر ل (أفعل)، ك (إكرام) ل (أكرم)، وإذا كان معتل العين نقلت حركتها إلى الفاء فتنقلب العين ألفاً وتحذف لالتقاء الساكنين، وفى الغالب يعوض عن المحذوف بتاء فى آخر الكلمه تقول: (أقام إقامه)، قال تعالى: وإقام الصلاه؟ (٢).

«بناء»: (التفعّل) مصدر ل (تفعّل)، نحو: (تصرف تصرفاً).

«بناء»: (الاستفعال) مصدر ل (استفعل)، ك (استخراج) مصدر (استخرج)، وإذا كان معتل العين كان مثل باب الإفعال، ك(استقامه).

«بناء»: ما ابتدأ من الأفعال بهمزه الوصل فمصدره مثل فعله، غير أن الحرف الذى قبل آخر الفعل يفتح ويمدّ، ويكسر الحرف الثالث، ك (اكتسب

اکتساباً)، و(انصرف انصرافاً)، و(احمر احمراراً)، و(احمار احمیراراً)، و(احرنجم احرنجاماً)، و(اقشعر اقشعراراً).

«بناء»: ما کان علی وزن (تفعلل) یضم الرابع منه فی المصدر، نحو: (تدحرج تدحرجاً).

«بناء»: (فعلال) بکسر الأول، و(فعلله) بفتحه مصدران ل(فعلل)، ک (دحرج دحراجاً ودحرجه).

«بناء»: (الفعال) بکسر الفاء، و(المفاعله) بفتح العین، مصدران ل (فاعل)، نحو: (قاتل قتالاً ومقاتله).

المصادر السماعیه

«بناء»: ما خالف فی بابی الثلاثی والرباعی ما ذکرناه، فهو مقصور علی السماع، ک (سخط سخطاً)، و(کذب کذاباً).

المره

«بناء»: المره من الثلاثی علی وزن (فعله) بالفتح ثم السکون، ک (جلسه)، إلا إذا کان المصدر علی هذا الوزن، فیدل علی المره بالوصف، نحو: (رحم رحمه واحده).

وأما المره من غیر الثلاثی فبإلحاق التاء بالمصدر، ک (انطلاقه)، وبالوصف کذلک، ک (استقامه واحده).

الهیئه

«بناء»: الهیئه وهی الحاله التی تکون الفاعل علیها عند مباشرته للفعل، من الثلاثی علی وزن (فعله) بالکسر ثم السکون، ک (جلسه)، إلا إذا کان المصدر علی هذا الوزن، فیدل علی الهیئه بالوصف، ک (نشدت الضاله نشده عظیمه).

«بناء»: شذ الهیئه من غیر الثلاثی، ک (الخمره) لنوع من لبس الخمار.

فصل فی بناء اسم الفاعل والمفعول والصفه المشبهه

اسم الفاعل

«بناء»: اسم الفاعل من الثلاثی المجرد المفتوح العین مطلقاً، والمکسور العین متعدیاً، یأتی علی وزن (فاعل) بکسر العین، نحو: (ذاهب) و(راکب) و(ضارب).

ویأتی أیضاً علی وزن (فاعل) من مضموم العین ومکسور العین اللازم سماعاً، ک (حامض) و(آمن).

الصفه المشبهه

«بناء»: اسم الفاعل الذی لیس علی وزن (فاعل) یسمی: صفه مشبهه.

«بناء»: الصفه المشبهه من الثلاثی المجرد المکسور العین اللازم، یأتی علی أوزان:

الأول: وزن (فَعِل) بالفتح ثم الكسر، وذلك فيما دل على الأعراض، نحو: (أشر) و(فرح).

الثاني: وزن (فعلان) بالفتح، وذلك فيما دل على الامتلاء وحراره الباطن، نحو: (شبعان) و(عطشان).

الثالث: وزن (أفعل) بفتح الهمزه والعين، وذلك فيما دل على الخلقه والألوان، نحو: (أعور) و(أخضر).

«بناء»: تأتى الصفه المشبهه من (فَعُل) بضم العين على (فَعْل) بسكون العين بعد الفتح، وعلى (فعيل) قياساً، نحو: (الضخم) و(الجميل).

وتأتى على غيرهما سماعاً، ك (اخضب) بفتح الهمزه والعين، (وبطل) بفتحتين، و(جبان) بالفتح، و(شجاع) بالضم، و(جنب) بضمتين، و(عفر) بالكسر فالسكون.

«بناء»: قد يأتى الصفه المشبهه ل (فَعَل) مفتوح العين، ك(شيخ) بالفتح، و(أشيب) بفتح الهمزه والعين، و(عفيف).

«بناء»: اسم الفاعل من غير الثلاثى المجرد، يأتى على وزن المضارع ويكسر ما قبل آخره إذا كان مفتوحاً، ويزاد فى أوله ميم مضمومه، ك (مدحرج)، و(مكرم)، و(مفرح)، و(متعلم) و(متباعد)، و(منتظر)، و(مجتمع)، و(مستخرج)، و(مقعنسس)، و(معشوشب)، و(ومتدحرج)، و(محرنجم).

اسم المفعول

«بناء»: اسم المفعول من الثلاثى يأتى على وزن مفعول، نحو: (منصور)، وينوب على وزن مفعول (فعيل)، نحو: (كحيل)، وكذا ينوب عنه (فعل) بالفتح أو الكسر ثم السكون، نحو: (قبض) و(ذبح)، بمعنى (مكحول) و(مقبوض) و(مذبوح).

«بناء»: اسم المفعول من غير الثلاثى المجرد يأتى على وزن اسم الفاعل منه، لكن يفتح ما قبل آخره، ك (مدحرج)، و(مكرم) ... الخ.

فصل فى التأنيث

التأنيث وعلائمه

«بناء»: علامه التأنيث أمران:

١: التاء.

٢: الألف.

والمؤنث قد تكون حقيقياً، ك (فاطمه) و(حبلى)، وقد تكون لفظياً، ك (تمره) و(حمراء).

«بناء»: قد يقدر التاء، ویعرف التأنیث حینئذ بأمور:

الأول: إعاده ضمیر المؤنث علیها، نحو: (الکتف نهشتها).

الثانی: الإشاره، نحو:؟ هذه جهنم؟ (۳).

والثالث: ثبوتها فی التصغیر، نحو: (کتیفه).

الرابع والخامس: النعت والخبر، نحو: (الکتف المشویه لذیذه).

السادس: الحال، نحو: (هذه الکتف مشویهً).

السابع: سقوط التاء فی عدده، نحو: (اشتریت ثلاث أزود).

«بناء»: لا ـ تلی تاء الفارقه (فعولاً ـ) بمعنی فاعل، ولا ـ (مِفعالا) ولا (مفعیلًا) ولا(مفعلًا)، نحو: (امرأه صبور) و(مهذار) و(معطیر) و(مغشم).

وکذا لا تلی التاء (فعیلًا) بمعنی مفعول إذا تبع موصوفه، نحو: (امرأه قتیل).

وقد تلی المذکورات تاء الفرق وذلک شاذ.

«بناء»: ألف التأنیث قسمان:

۱: مقصوره.

۲: ممدوده.

ولکل منهما مبانی مشهوره قیاسیه ومبانی لیس کذلک.

فصل فی تثنیه المقصور والممدود وجمعهما

تثنیه المقصور والممدود

«بناء»: تنقلب ألف المقصور فی التثنیه یاءً، إذا کان فوق ثلاثه أحرف، نحو: (حبلی) و(حبلیان)، أو کان ثلاثیاً والیاء أصل ألفه، نحو: (فتی) و(فتیان)، أو کان جامداً لا یعرف أصله، نحو: (متی) علماً، و(متیان).

ومع فقد الشروط تنقلب واواً، نحو: (عصوان).

«بناء»: تنقلب الهمزه الممدوده فی التثنیه واواً، إذا کانت الهمزه بدلاً من ألف التأنیث نحو: (صحراء) و(صحراوان).

«بناء»: تنقلب الهمزه فى تثنيه الممدوده واواً، أو تبقى بحالها فيما كانت الهمزه للالحاق، نحو: (علباء وعلباوان وعلباءان). أو كانت بدلاً عن أصل، نحو: (كساء وكساءان وكساوان)، وأما الذى همزته أصليه، فتبقى بحالها، نحو: (قراء وقراءان).

جمع المقصور والممدود

«بناء»: يحذف آخر المقصور والمنقوص فى الجمع بالواو والنون، ويبقى الفتح فى المقصور، والضم والكسر فى المنقوص، نحو: (موسى وموسون وموسين)، و(قاضى وقاضون وقاضين).

«بناء»: اجعل الممدود فى الجمع مثل ما جعلته فى التثنيه من القلب والإبقاء.

«بناء»: إذا جمعت المقصور أو الممدود بالألف والتاء، كان حكم ألفهما وهمزه الممدود حكم الألف والهمزه فى التثنيه.

«بناء»: إذا كانت فى الكلمه تاء، حذفت، نحو: (قناه وقنوات)، كما تحذف فى نحو: (مسلمه ومسلمات).

«بناء»: من خصوصيات الجمع بالألف والتاء، أنه إن كان مفرده اسماً مؤنثاً ثلاثياً سالم العين من التضعيف والإعلال ساكناً، تبع عينه فاءه فى الحركه، من غير فرق بين أن يكون المفرد مع التاء وبدونه، فقل فى (جفنه) و(دعد) و(سدره) و(هند) و(غرفه) و(جمل): (جفنات) و(دعدات) و(سدرات) (وهندات) و(غرفات) و(جملات).

وإذا فقد شرط من الشروط لم تتبع.

«بناء»: فيما إذا كانت العين من المذكورات عقيب الضم أو الكسر جاز إبقاؤها على السكون، وجاز فتحها، ففى العين ثلاثه أوجه.

«بناء»: يستثنى مما ذكر ما إذا كانت الفاء مضمومه واللام ياء، نحو: (زبيه)، أو كانت الفاء مكسوره واللام واواً، نحو: (ذروه)، فلا يجوز فى

جمعهما الاتباع، نعم يجوز الفتح والسكون.

واعلم أن ما خالف ما ذكر فهو شاذ يقتصر فيه على السماع.

فصل فی جمع التكسير

«بناء»: أهل الأدب بناؤهم على أن جمع التكسير على قسمين:

الأول: جمع القله، وهو ما يطلق على ثلاثه فما فوقها إلى العشره.

والثانی: جمع الكثره، وهو ما يدل على عشره فما فوقها.

وقد ينوب جمع القله عن الكثره وبالعكس.

وأما الجمع الصحيح فهو مشترك بينهما.

«بناء»: (أفعل) بضم العين جمع لكل اسم ثلاثی صح عينه على وزن (فَعْل) بفتح ثم سكون، نحو: (فلس وأفلس).

وهو جمع أيضاً للاسم الرباعی الممدود ثالثه إذا كان مؤنثاً بدون علامه، ك (عناق وأعنق).

وأما الثلاثی المعتل العين إن لم يكن على الوزن فيجمع على (أفعال) بالفتح، نحو: (سيف وأسياف) و(عضد وأعضاد).

«بناء»: (فعلان) بالكسر، جمع ل (فُعَل) بضمه ففتحه، نحو: (صرد وصردان).

«بناء»: (أفعِله) بكسر العين، جمع ل (فِعال) بكسر الفاء وفتحها إذا كانا مع تضعيف أو إعلال، وكذلك جمع للاسم المذكر الرباعی الممدود ثالثه، تقول فی (تبات) و(إمام) و(قباء) و(إناء) و(قذال) و(عمود) و(رغيف): (أتبه) و(أئمه) و(أقبيه) و(آنيه) و(أقذله) و(أعمده) و(أرغفه).

«بناء»: (فُعْل) بضمه فسكون، جمع ل (أفعُل) و(فعلاء)، تقول: (أحمر وحمراء)، والجمع: (حمر وأحمر وحمر)، و(رتقاء ورتق).

«بناء»: (فُعُل) بضمتين جمع للاسم الرباعی الصحيح اللام الممدود ثالثه، بشرط أن لا يكون ما مده الألف مضاعفاً، نحو: (كتب) و(سرر) و(عمد) جمع: (كتاب) و(سرير) و(عمود).

«بناء»: (فُعَل) بضمه ففتحه، جمع ل (فُعله) بالضم، ول(فعلى) بالضم، ول (فعله) بالكسر نادراً، نحو: (غرفه) و(كبرى) و(لحيه) والجمع: (غرف) و(كبر) و(لحى).

«بناء»: (فِعَل) بكسره ففتحه جمع ل (فعله) بالكسر فالسكون، نحو: (سدره وسدر).

«بناء»: (فُعَله) بالضم فالفتح، جمع لكل وصف لمذكر عاقل على (فاعل) معتل اللام، نحو: (رام ورماه)، و(قاض وقضاه).

«بناء»: (فَعَله) بفتحتين، جمع لكل وصف لمذكر عاقل على (فاعل)

صحيح اللام، نحو: (كامل وكمله)، و(عامل وعمله).

«بناء»: (فَعلى) بفتحه فسكون، جمع لوصف على (فعيل) بمعنى المفعول ك (قتيل وقتلى)، ول (فعل) بالفتح والكسر ك(زمن وزمنى)، ول (فاعل) ك (هالك وهلكى)، ول (فعيل) بفتحه فسكون ك (ميت وموتى)، ول (أفعل) ك (أحمق وحمقى)، ول(فعلان) بالفتح نحو: (سكران وسكرى).

«بناء»: (فِعَله) بكسره ففتحه جمع لاسم صح لامه على وزن (فعل) بضمه فسكون، نحو: (كوز وكوزه)، ول (فعل) بالكسر أو الفتح فالسكون قليلاً، ك (قرده) و(غرده).

«بناء»: (فُعَل) بضمه ففتحه وتشديد العين، و(فعال) بضبطه مع زياده ألف، جمعان ل (فاعل) و(فاعله) حال كونهما وصفين صحيحى اللام، ك (عاذل وعاذله) و(عذل وعذال).

«بناء»: (فعال) بالكسر، جمع ل (فعل) و(فعله) بالفتح فالسكون فيهما، نحو: (كعب وكعاب) و(نعجه ونعاج).

ول (فعل) بالضم أو الكسر فالسكون، نحو: (رمح ورماح) و(ذئب وذئاب).

ول (فعل) و(فعله) بفتحتين فيهما، بشرط أن لا يكون لامهما معتلاً أو مضعفاَ، ك (جمل وجمال) و(رقبه ورقاب).

ول (فعيل) و(فعيله) بمعنى الفاعل، ك (ظراف) جمع (ظريف وظريفه).

ول (فعلان) و(فعلانه) و(فعلى) بالفتح فالسكون فيها، ك(غضاب) و(ندام)، جمع: (غضبان) و(غضبى) (وندمان) و(ندمانه).

ول (فعلان) و(فعلانه) بضمه فسكون فيهما، نحو: (خمصان وخمصانه) والجمع (خماص).

«بناء»: (فعول) بضمتين، جمع ل (فعل) بفتحه فكسره، نحو: (كبد وكبود).

ول (فعل) مثلث الفاء مسكن العين، نحو: (كعب وكعوب)، و(ضرس وضروس)، و(جند وجنود).

ول (فعل) بفتحتين سماعاً، نحو: (أسد وأسود).

«بناء»: (فعلان) بكسره فسكون، جمع ل (فعال) بالضم، نحو: (غراب وغربان).

ول (فعل) بالضم أو الفتح فالسكون بشرط اعتلال العين، ك(حوت وحيتان) و(قاع وقيعان).

«بناء»: (فعلان) بضمه فسكون، جمع ل (فعل) بفتحه فسكون اسماً.

ول (فعل) بفتحتين غير معتل العين.

ول (فعيل).

ك (ظهر وظهران) و(جذع وجذعان) و(رغيف ورغفان).

«بناء»: (فُعَلا) بضمه ففتحه، جمع لكل صفه لمذكر عاقل على (فعيل) بمعنى فاعل غير مضعف ولا

معتل اللام، ولما شابهه فی الدلاله علی معنی کالغریزه، نحو: (کریم وکرما)، و(عاقل وعقلا).

أما (الفعیل) المضعف أو المعتل لاماً، فجمعه (أفعلاء) بکسر العین، ک (ولی وأولیاء) و(شدید وأشداء).

«بناء»: (فواعل) بکسر العین، جمع ل (فوعل) بفتح الفاء والعین.

ول (فاعل) بفتح العین وکسرها.

ول (فاعلاء) ول (فاعله) بکسر عینهما.

نحو: (جوهر) و(طابع) و(کاهل) و(حائض) و(صاهل)، و(قاصعاء) و(فاطمه)، والجمع: (جواهر) و(طوابع) و(کواهل) و(حوائض) و(صواهل) و(قواصع) و(فواطم).

«بناء»: (فعالل) بفتح الفاء وکسر اللام، جمع (فعال) مؤنثاً و(فعاله) مثلث الفاء، واواً کان ثالثه أو یاء أو ألفاً، ک (شمال وشمائل) و(عجوز وعجائز) و(صحیفه وصحائف).

«بناء»: (فعالی) بکسر اللام و(فعالی) بفتحها، والفاء مفتوحه فیهما، جمع ل (فعلاء) بالفتح فالسکون، اسماً کان أو صفه، نحو: (صحراء وصحاری) و(عذار وعذاری).

«بناء»: (فعالی) بفتح الفاء وکسر اللام وتشدید الیاء، جمع لکل ثلاثی آخره یاء مشدده لغیر النسبه، نحو: (کرسی وکراسی).

«بناء»: (فعالل) بفتح الفاء وکسر اللام، جمع لما زاد علی ثلاثه أحرف مما لم یتقدم له جمع.

ثم إذا کان الاسم خماسیاً حذف آخره، وإذا کان رابعه شبیهاً بأحرف الزیاده جاز حذفه عوض حذف الآخر، فقل فی (أفضل: أفاضل) وفی (جعفر: جعافر) وفی (خدرنق: خدارق وخدارن) وفی (سفرجل: سفارج).

«بناء»: إذا کان الخماسی مزیداً فیه حرف، حذف ذلک الحرف إن لم یکن الزائد حرف مد قبل الآخر، فان کان کذلک جمع الاسم علی (فعالیل)، فقل فی جمع (سبطری) و(فدوکس): (سباطر) و(فداکس).

أما جمع (عصفور) و(قندیل) و(قرطاس)، ف: (عصافیر) و(قنادیل) و(قراطیس).

«بناء»: یحذف کل ما یخل بصیغه الجمع النهائی وهی (فعالل) و(فعالیل).

ثم إذا کان لأحد الزیادتین مزیه بقیت وحذفت الأخری، وإلا کنت بالخیار فی الحذف، فقل فی جمع (مستدع) و(الندد) و(حیزبون) و(سرندی): (مداع) و(الاد) و(خرابین) و(سراند) أو (سراد).

فصل فی التصغیر

«بناء»: صيغ التصغير ثلاثه:

۱: (فعيل) بضمه

ففتحه، للثلاثی.

۲: (فعيعل) بزياده عين.

۳: (فعيعيل) بزياده ياء، وهذان لما فاق الثلاثی.

فقل فی (فلس) و(درهم) و(عصفور): (فليس) و(دريهم) (وعصيفير).

«بناء»: ما كان يحذف من الاسم وحين جمعه على (فعالل) و(فعاليل) فاحذفه إذا أردت تصغيره، فقل فی تصغير (سفرجل: سفيرج)، وفی تصغير (مستدع: مسديع).

ويجوز زياده ياء قبل حرف الآخر إذا حذفت بعض الاسم فی البابين فقل: (سفاريج وسفيريج).

«بناء»: يجب فتح ما ولی ياء التصغير إذا كان عقبه تاء التأنيث أو ألفه أو ألف إفعال، أو الف فعلان الذی مؤنثه فعلی، أو ما به التحق، فقل فی (تمره) و(حبلی) و(حمراء) و(اجمال) و(سكران) و(عثمان): (تميره) (وحبيلی) و(حميراء) و(اجيمال) و(وسكيران) و(عثيمان).

ثم إذا لم يكن الشرط كسر ما بعد ياء التصغير، ك (دريهم) بشرط أن لا يكون حرف إعراب، وإلا أعرب، نحو: (هذا فليس) و(رأيت فليساً).

«بناء»: ألف التأنيث الممدوده، وتاؤه، وياء النسب، وعجز المضاف والمركب، والألف والنون المزيدتان بعد أربعه أحرف، وعلامه التثنيه والجمع، تبقى كلها عند التصغير مفصوله عن يائه بحرفين أصليين.

فقل فی (قرفصاء) و(سفرجله) و(عبقری) و(امرء القيس) و(بعلبك) و(زعفران) و(مسلمين) و(مسلمات): (قريفصا) و(سفيرجه) و(عبيقری) و(أميرئ القيس) و(زعيفران) و(مسيلمين) و(مسيلمات).

«بناء»: ألف المقصوره إذا زاد على أربعه حذف، إلا إذا سبقه مده، فلك الخيار فی حذف أيهما، ك (قريقر) و(حبيری) و(حبير) فی (قرقری) و(حباری).

«بناء»: إذا كان ثانی الاسم المصغر حرف لين وجب رده إلى أصله، ولو كان الثانی ألفاً مزيده أو مجهوله قلبت واواً.

تقول فی (قيمه) و(موقن) و(ضارب) و(عاج): (قويمه) و(مييقن) و(ضويرب) و(عويج).

وهذا الحكم جار فی جمع المكسر المفتوح الأول.

«بناء»: يرد فی التصغير ما حذف من الكلمه، بشرط أن لايكون على ثلاثه أحرف وثالثه غير تاء التأنيث، فقل فی (عده: وعيده)، بخلاف (جويه) فی (جاه) فلا ترد.

«بناء»: تصغیر الترخیم عباره عن

تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد، ويلحقه التاء إن كان مؤنثاً، ك (عطيف) و(سويده) فی (المعطف) و(السوداء).

«بناء»: إذا صغر المؤنث الثلاثی الخالی عن علامه التأنيث لحقته التاء عند أمن اللبس، وشذ حذفها، نحو: (يديه) فی (يد)، وشذ (قويس) فی (قوس)، وأما إذا خيف اللبس لم تلحقه، فقل فی تصغير (شجر: شجير)، إذ لو قلت (شجيره) لالتبس بتصغير (شجره).

ثم إنه يندر إلحاق التاء فی غير الثلاثی، نحو: (قديديمه) فی (قدام).

«بناء»: التصغير من خواص الاسم المتمكن، وصغروا شذوذاً الموصولات وأسماء الإشاره وأفعل التعجب، نحو: (اللذيا) و(ذيا) و(ما أحيسنه).

فصل فی النسب

«بناء»: إذا أريد نسبه شیء إلی بلد أو قبيله أو نحوهما، جعل فی آخره ياء مشدده مكسوره ما قبلها، تقول فی النسبه إلی (هاشم): (هاشمی).

«بناء»: إذا كان فی آخر الاسم تاء مشدده، أو تاء التأنيث، أو ألفه، حذفت، فقل فی النسبه إلی (كرسی) و(فاطمه) و(حباری): (كرسی) و(فاطمی) و(حباری).

ثم إذا كان قبل الياء المشدده حرفان، أو قبل ألف المقصوره ثلاثه ساكن الثانی، جاز الحذف والقلب، نحو: (علی وعلوی) و(حبلی وحبلوی).

«بناء»: إذا كان فی آخر الاسم ألف الإلحاق أو ألف أصلی جاز حذفه وقلبه، فقل فی (أرطی) و(مهلی): (أرطی) و(أرطوی) و(ملهی) و(ملهوی).

«بناء»: يحذف الألف إذا وقع خامساً، كما تقول فی النسبه إلی (مصطفی): (مصطفی).

«بناء»: إذا نسبت إلی ما فيه ياء المنقوص فان كانت ثالثه، قلبت واواً وفتح ما قبلها، ك (فتوی) فی (فتی)، وان كانت رابعه جاز الأمران،نحو: (قاضی) و(قاضوی) فی (قاضی)، وان كانت خامسه وجب حذفها، ك (معتدی) فی (معتدی).

«بناء»: يفتح ما قبل الحرف المقلوب حيث قلنا به، وكذا يفتح إذا نسبت إلی ما كان قبل آخره كسره وقبلها حرف واحد، نحو: (نمری) و(دئلی) و(إبلی).

«بناء»: إذا كانت الياء المشدده فی

الكلمه مسبوقه بحرف واحد قلب ثالثه واواً، وكذا ثانيه إن كان أصله واواً، فقل في (حى) و(طى): (حيوى) و(طووى).

«بناء»: إذا نسبت إلى ما فيه علامه التثنيه أو الجمع حذفتهما، فقل في النسبه إلى (زيدان) و(زيدون) و(هندات): (زيدى) و(هندى).

«بناء»: يحذف ثالث نحو (طيب) في النسبه، فيقال: (طيبى) بالتخفيف.

«بناء»: النسبه إلى (فعيله) بالفتح ثم الكسر إذا كان صحيح العين غير مضاعف: (فَعَلى) بفتحتين، نحو: (حنيفه) و(حنفى).

«بناء»: النسبه إلى (فعيله) بالضم فالفتح: (فعلى) بضبطه، نحو: (جهينه) و(جهنى)، ونحوهما ما لا تاء له إذا كان معتل اللام، نحو: (عدى) و(قصى).

«بناء»: ما كان على (فعيله) بالفتح وهو معتل العين أو مضاعف بقيت ياؤه عند النسبه، فقل في (طويله) و(جليله): (طويلى) و(جليلى).

«بناء»: حكم همزه الاسم الممدود في باب النسبه حكمها في باب التثنيه، كما تقدم من القلب والابقاء، فقل (قرائى) و(صحراوى) وهكذا.

«بناء»: ينسب لصدر الجمله الإسناديه، وصدر المركب مزجاً، فقل في (تأبط شراً) و(بعلبك): (تأبطى) و(بعلى).

«بناء»: ينسب إلى المضاف إليه، فيما كان المضاف أباً أو أماً أو ابناً، وكذا في الإضافه المعنويه، فقل: (زيدى) في (أبى زيد) و(أم زيد) و(ابن زيد) و(غلام زيد).

«بناء»: فيما سوى ما تقدم ينسب إلى الأول، فقل في (امرئ القيس): (امرئى)، إلا إذا خيف اللبس فينسب إلى التالى، نحو: (أشهلى) في (عبد الأشهل).

«بناء»: إذا كان المنسوب إليه محذوف اللام، فإن كان يرد في جمع التصحيح أو التثنيه رد في النسب وجوباً، تقول في (أب) و(أخ): (أبوى) و(أخوى)، كما تقول: (أبوان) و(أخوان).

وان لم يستحق الرد في الجمع والتثنيه فلك الرد وعدمه في النسبه، تقول في (يد): (يدوى) و(يدى)، كما تقول: (يدان).

«بناء»: (أخت) و(بنت) عند بعضهم ك (أخ) و(بنت)، فيقال في النسبه: (أخوى) و(بنوى)، وعند بعضهم يجب بقاء التاء،

فيقال: (أختى) و(بنتى).

«بناء»: إذا نسب إلى ثنائى ثانيه صحيح، جاز تضعيفه وعدمه، فقل فى (كم): (كميّ وكمى)، وفى المعتل يزاد واو، فقل: (لاوى) و(فيوى) و(لووى)، فى النسبه إلى (لا) و(فى) و(لو)، وفيما آخره الألف جاز زياده الهمزه بدل الواو، فقل: (لائى).

«بناء»: إذا نسب إلى اسم محذوف الفاء لم ترد الفاء، فتقول فى (عده): (عدى)، إلا إذا كان معتل اللام فيجب ردها، تقول فى (شيه): (وشوى).

«بناء»: يستغنى فى النسب عن الياء إذا بنى الاسم على (فاعل)، أو (فَعّال) بالفتح فالتشديد، أو (فَعْل) بفتح فكسر، نحو: (لابن) و(تمار) و(طعم)، بمعنى صاحب كذا.

فصل فى الوقف

«بناء»: إذا وقفت على الاسم المنون فاجعله إلفاً إن كان بعد فتح، نحو: (رأيت زيدا)، وان كان بعد غيره سكن الاسم، نحو: (جاءنى زيدْ) و(مررت بزيدْ).

«بناء»: إذا وقفت على الضمير المرفوع أو المجرور، فاحذف الواو والياء المنشئين عن الإشباع، نحو: (رأيتهْ)، و(مررت بهْ) بخلاف الضمير المنصوب.

«بناء»: شبهوا (إذن) بالمنصوب المنون، فأبدلوا نونها ألفاً فى الوقف، فقالوا: (إذا).

«بناء»: إذا وقفت على المنقوص ذى التنوين، حذفت يائه فى غير النصب، وفيه تبدل تنوينها ألفا وتثبت الياء ساكناً إن لم تكن منوناً، نحو:؟ ولكل قوم هاد؟ (۴)، و؟ من وال؟ (۵)، و(رأيت قاضياً)، و(القاضى).

«بناء»: إذا كان المنقوص محذوف العين، نحو: (مرٍ) اسم فاعل من (أرئى)، أو محذوف ألفا، نحو: (يف) علماً، لزم رد الياء عند الوقف، فتقول: (مرى) و(يفى).

«بناء»: يوقف على ما فيه تاء التأنيث بالتاء إذا كان فعلاً، ك(قامت)، أو اسماً مفرداً وما قبل التاء ساكن صحيح، ك (بنت)، أو جمعاً وشبهه، ك (هندات)، و(هيهات)، وقلّ (هنداه) و(هيهاه)، أما ان كان ما فيه التاء غير ذلك وقف عليه بالهاء، ك(فاطمه)، وقلّ بالتاء، ك (فاطمت).

«بناء»: إذا وقفت

على اسم متحرك غير مختتم بتاء التأنيث، ففيه خمسه أوجه:

۱: التسكين.

۲: الروم.

۳: الإشمام.

۴: التضعيف.

۵: النقل.

(فالروم): عباره عن الإشاره للحركه بصوت خفى.

و(الإشمام): ضم الشفتين بعد تسكين الحرف الأخير، ويختص بالمضموم.

و(التضعيف): فشرطه أن يكون ما قبل الآخر متحركاً، ك(جعفر)، ولا يكون الآخر همزاً،ك (خطاء) ولا عليلًا،ك(فتى).

و(النقل): نقل حركه الآخر إلى ما قبله بشرط كونه ساكناً قابلًا للحركه، نحو: (رأيت الضرب)، بخلاف نحو: (جعفر) و(باب)، وللنقل شرط آخر وهو أن لا يؤدى النقل إلى بناء غير موجود، نحو:(هذا العلم)، إلا إذا كان الآخر همزاً، نحو: (هذا الرداء).

«بناء»: يوقف بهاء السكت على الفعل المعدلّ بالحذف إذا بقى منه حرف أو حرفان، نحو: (قه)، و(لم يقه)، ويجوز فى غيرهما، نحو: (اعطه).

«بناء»: إذا دخل على (ما) الاستفهاميه، جاز حذف ألفها، نحو: (عم)، وجاز دخول هاء السكت، نحو: (عمه)، إلا إذا كان الجار اسماً فيجب، ك (اقتضاء منه).

«بناء»: يجوز الوقف بهاء السكت على كل متحرك بحركه بنائيه لازمه لا تشبه حركه الإعراب، نحو: (كيفه)، بخلاف (زيد) و(قبل) و(ضرب)، وشذ (من عله).

«بناء»: شذ إعطاء الوصل حكم الوقف فى النثر، نحو:؟ لم يتسنه وانظر؟ (۶)، وكثر فى الشعر كقوله: «مثل الحريق وافق القصبا».

فصل فى الإماله

«بناء»: الإماله هى أن تنحنى بالفتحه نحو الكسره، وبالألف نحو الياء، لتناسب الأصوات وتقاربها.

«بناء»: تمال الألف الواقعه فى الطرف وهو بدل عن الياء، ك(الهدى)، أو ليس بدلا ولكن يخلفه الياء من دون شذوذ ولاحرف مزيد، نحو: (حبلى)، تقول فى التثنيه: (حبليان).

بخلاف نحو: (قفا) فانه ينقلب ياءاً فى التصغير، نحو: (قفى)، وبخلاف (قفا) فى لغه هذيل فإن ألفه ينقلب، إذا أضيف إلى ياء المتكلم، نحو: (قفى).

ثم إنه لا فرق فى حكم الإماله بين وجود تاء التأنيث وعدمه، ك(رماه).

«بناء»: تمال الألف

الواقعه بدل عين الفعل إذا كان حين إسناده إلى تاء الضمير على وزن (فلت) بالكسر، ك (خاف) و(باع) لأنك تقول: (خفت).

«بناء»: تمال الألف الواقعه بعد الياء متصله، ك (بيان)، أو منفصله بحرف، ك (يسار)، أو منفصله بحرفين أحدهما هاء، ك(جيبها)، بخلاف نحو: (بيننا).

«بناء»: تمال الألف المنكسره ما بعدها متصله، ك (عالم)، أو ما قبلها منفصله بحرف، ك (كتاب)، أو حرفين أحدهما ساكن ولو مع هاء، ك (شملال) و(درهماك).

«بناء»: إذا كان سبب الإماله ياء موجوده أو كسره ظاهره، ثم وقع بعد الألف أحد حروف الاستعلاء، وهى (فظ خص ضغط)، أو وقع بعدها راء غير مكسوره، كف الإماله متصلا كان، أو منفصلاً بحرف، أو حرفين، ك (ناصح) و(واثق) و(مواثيق) و(عذار).

وكذا إذا وقع قبل الألف أحد حروف الاستعلاء، ما لم يكن مكسوراً أو ساكناً إثر كسر، فلا يمال (صالح) و(ظالم) و(قاتل)، ويمال (طلاب) و(غلاب) و(إصلاح).

«بناء»: إذا وجد فى الكلمه راء مكسوره غلب موانع الإماله من حروف الاستعلاء والراء وتمال الألف، نحو:؟ وعلى أبصارهم؟ .(٧)

«بناء»: إذا انفصل سبب الإماله لم يؤثر، ك (لزيد مال)، بخلاف سبب المنع، فانه قد يؤثر منفصلاً، ك (كتاب قاسم).

«بناء»: قد يمال للتناسب، بأن وجد فى أحد الألفين سبب دون الآخر، كالألف الثانيه من (عمادا) لأجل ألفه الأول.

«بناء»: الإماله من خواص الاسم المتمكن، فلا يمال غيره إلا سماعاً ك (الحجاج)، ويستثنى من ذلك: (ها) و(نا)، فانهما يمالان مطرداً وإن بنيا.

«بناء»: تمال الفتحه قبل الراء المكسوره وصلا ووقفا، نحو: (للأيسر مل)، وكذا يمال ما وليه هاء التأنيث فى الوقف، ك (رحمه) و(نعمه).

فصل فى التصريف

فصل فى التصريف

«بناء»: يبين فى هذا الباب أحكام أبنيه الكلمه، وما لحروفها من صحه واعتلال، وأصاله وزياده، ولا يتعلق إلا بالأسماء المتمكنه والأفعال.

«بناء»: لا يقبل التصريف

من الأسماء والأفعال ما نقص عن ثلاثه أحرف، إلا إذا كان النقص عارضاً، ك (يد) و(قِ).

«بناء»: الاسم على قسمين:

۱: إما مجرد، وينقسم إلى ثلاثى ك (فلس)، ورباعى ك(جعفر)، وخماسى ك (قرطعب).

۲: وأما مزيد فيه، وأكثر ما يبلغ الاسم بالزياده ثمانيه، نحو: (الكيذبان).

أوزان الاسم الثلاثى

«بناء»: العبره فى وزن الكلمه بما عدا الحرف الأخير، وحينئذ فأول الثلاثى المجرد إما مفتوح أو مضموم أو مكسور، وعلى كل فثانيه أما أحدها، أو ساكن، فالمجموع اثنا عشر وجه، وهى:

۱.(فلس).

۲.(فرس).

۳.(كتف).

۴.(عضد).

۵.(حبر).

۶.(عنب).

۷.(قفل).

۸.(صرد).

۹.(ابل).

۱۰.(عنق).

۱۱.(حبک).

۱۲.(دئل). وهذان قليلان.

أوزان الاسم الرباعى

«بناء»: أوزان الاسم الرباعی المجرد سته:

١: (جعفر) بفتحتين بينهما سكون.

٢: (زبرج) بكسرتين بينهما سكون.

٣: (برثن) بضمتين بينهما سكون.

۴: (درهم) بكسر فسكون ففتح.

۵: (هزبر) بكسر ففتح فسكون.

۶: (حجذب) بضم فسكون ففتح.

أوزان الاسم الخماسی

«بناء»: أوزان الاسم الخماسی المجرد أربعه:

١: (سفرجل) بالفتحات وسكون الراء.

٢: (جحمرش) بفتحتين بينهما سكون وكسر الراء.

٣: (قذعمل) بضم ففتح فسكون فكسر.

۴: (قرطعب) بكسر فسكون ففتح فسكون.

فصل فی الفعل المجرد و المزيد

فصل فی الفعل المجرد و المزيد

«بناء»: الفعل إما مجرد وينقسم إلى ثلاثي ورباعی، وإما مزيد، وأكثر ما يبلغ الفعل بالزياده سته، ك (استخرج).

أوزان الفعل الثلاثی المجرد

«بناء»: أوزان الفعل الثلاثی المجرد أربعه، ثلاثه لفعل الفاعل، وواحده لفعل المفعول، وهی (ضَرَبَ) بالفتح، و(عَلِمَ) بالكسر و(شَرُفَ) بالضم (وضُرِبَ) بضم فكسر.

«بناء»: للرباعی المجرد وزن واحد للمعلوم: (دحرج) بفتحتين بينهما سكون، ووزن آخر للمجهول (دحرج) بضم فسكون فكسر.

«بناء»: الحرف إن لزم تصاريف الكلمه فأصلی، ك (ضاد) ضرب، وإلا كان زائداً، ك (ميم) مضروب.

وزن الكلمه

«بناء»: إذا أريد وزن الكلمه فإن كان ثلاثياً قوبلت بالفاء والعين واللام، كقولهم: (ضرب) على وزن (فعل)، وان كان رباعياً كررت اللام، كقولهم: (دحرج) على وزن (فعلل)، وان كان خماسياً زيدت لام أخرى، كقولهم: (جحمرش) على وزن (فعللل).

«بناء»: الحرف الزائد فى الكلمه يزاد بعينه فى الوزن، فيقال: (أكرم) على وزن (أفعل)، إلا إذا كان الزائد ضعف الأصل فيعبر عنه بمثل ما عبر عن الأصل، فتقول وزن (أغدودن): (أفعوعل) لا(افعودل)، وكذا وزن (صرّف): (فعل) لا (فعرل).

حروف الزياده

«بناء»: حروف الزياده عشره، جمعها ابن مالك أربع مرات فى هذا البيت:

«هناء وتسليم، تلا يوم انسه»

«نهايه مسئول، أمان وتسهيل»

«بناء»: إذا صحبت الألف أو الواو أو الياء ثلاثه أحرف أصول، فإنها زائده، إلا الياء والواو فى الثنائى المكرر، ك (ضارب) و(جوهر) و(صيرف) و(يؤيؤ).

«بناء»: الهمزه والميم إذا تقدمتا على ثلاثه أحرف أصول، حكم عليهما بالزياده، ك (أحمد) و(مكرم)، بخلاف (ابل) و(مهد).

«بناء»: الهمزه والنون الواقعتان بعد ألف تقدمها أكثر من حرفين زائدتان، نحو: (عاشوراء) و(زعفران).

وكذا النون الساكنه المكتنفه بأربعه، ك (غضنفر).

«بناء»: تكون التاء زائده فى التأنيث والمضارع والتفعيل والاستفعال وما فيه معنى المطاوعه، ك (مسلمه) و(تضرب) و(تسنيم) و(استخراج) و(التعلم) و(التدحرج) و(الاجتماع) و(التباعد).

«بناء»: تكون السين زائده فى الاستفعال، ك (استخرج).

«بناء»: تزيد الهاء فى الاستفهام المجرور، نحو: (ولمه)، والفعل المجزوم، ك (لم تره)، وفى (الامهات) و(الاهراق) و(كيفه)، ونحوها.

«بناء»: تزيد اللام فى الإشاره، ك (ذلك) و(هنالك).

فصل فى زياده همزه الوصل

«بناء»: إذا كان أول الكلمه ساكناً، وجب الإتيان بهمزه متحركه، توصلاً للنطق، وتسمى: (همزه وصل)، وهذه تثبت فى الابتداء

وتسقط فی الدرج.

«بناء»: تزید همزه الوصل فی کل ماض احتوی علی أکثر من أربعه أحرف، ک (انطلق)، وفی مصدره، ک (الانطلاق)، وأمره، ک (انطلق)، وأمر الثلاثی، ک (اضرب).

«بناء»: تزید همزه الوصل فی عشره أسماء، وهی: (اسم)، (است)، (ابن)، (ابنم)، (اثنین)، (امرئ)، (امرأه)، (ابنه)، (اثنتان)، (أیمن).وفی همزه (ال) خلاف.

«بناء»: إذا اجتمع همزه (ال) مع همزه الاستفهام جاز تبدیلها مداً، نحو:؟ آلذکرین؟ (۸)، وجاز تسهیلها، نحو: (الحق أن دار الرباب تباعدت).

فصل فی الإبدال

«بناء»: الحروف التی تبدل من غیرها أبداً لا شائعاً، تسعه مجتمعه فی: (هدات موطیاً)، أما غیرها فإبدالها قلیل، ک (اطجع) فی (اضطجع).

«بناء»: إذا وقعت الواو والیاء أخیراً عقب ألف زائده، أو کانتا غیر اسم فاعل أعلت عینه، أبدلتهما بالهمزه، نحو: (دعاء) فی (دعاو)، و(بناء) فی (بنای)، و(قائل) و(بائع) فی (قاول) و(بایع).

«بناء»: تبدل حرف المد الزائد فی المفرد بالهمزه، إذا جمعته علی (مفاعل)، نحو: (صحائف) و(عجائز) و(قلائد) فی (صحیفه) و(عجوز) و(قلاده).

«بناء»: إذا کان ألف (مفاعل) بین لینین أبدلت ثانیهما بالهمزه، نحو: (أوائل) فی (أول).

«بناء»: إذا کان لام أحد النوعین معتلا أبدلت کسره همزه (مفاعل) فتحه ثم انقلبت یاءً، نحو: (قضیه وقضایا)، و(زاویه وزوایا).

«بناء»: یستثنی من الحکم بانقلاب الهمزه یاء، ما إذا کان لام الکلمه واواً سلمت فی المفرد، فانه تقلب الهمزه حینئذ واواً، ک(هراوه وهراوی).

«بناء»: إذا تصدر الکلمه واوان ولم تکن الثانیه بدلا من ألف (المفاعله)، انقلبت أولهما همزه، ک (أواصل) جمع (واصله)، والأصل (وواصل).

وهذا بخلاف ما إذا کان ثانیهما بدلاً من ألف فاعل، نحو: (ووفی) مجهول (وافی) فلا یقال: (أوفی).

«بناء»: إذا اجتمع فی کلمه همزتان، فلها أربعه

أحوال:

الأولى: أن تكون الثانيه ساكناً، وحينئذ تنقلب الثانيه ياءاً إن كانت حركه الأولى كسره، نحو: (إيثار) فى (إئثار)، وتنقلب واواً إن كانت ضمه، نحو: (أوتمن) فى (أؤتمن)، وتنقلب ألفاً إن كانت فتحه، نحو: (آمن) فى (أءمن).

الثانيه: أن تكون الثانيه مفتوحه، وحينئذ تنقلب الثانيه واواً إن كانت حركه الأولى ضمه أو فتحه، نحو: (أواخذ) و(أوادم) فى (أءاخذ) و(أءادم)، وتنقلب الثانيه ياءاً إن كانت حركه الأولى كسره ك (ايم) بتشديد الميم وزن (اصنع) من (الام) أصله (إءمم) فنقلت حركه الميم الأولى إلى الهمزه توصلاً للادغام فصار (إئم)، ثم انقلبت الهمزه ياءاً، وهذا فعل أمر بمعنى تقدم على القوم أو بمعنى أقصد.

الثالثه: أن تكون الثانيه مكسوره وحينئذ تنقلب ياءاً، سواء كانت حركه الأولى ضمه أو كسره أو فتحه، نحو: (اينه) وزن (اصره) بمعنى أجعله يئن، ونحو: (ايم) بتشديد الميم وزن (اضرب) بمعنى اقصد، ونحو: (ايمه) أصله (أئمه) واصله (أئممه) وزن (أمثله) وهو جمع إمام.

الرابعه: أن تكون الثانيه مضمومه وحينئذ تنقلب الثانيه واواً، سواء كانت حركه الأولى ضمه أو كسره أو فتحه، نحو: (أوم) بتشديد الميم وزن (انصر)، ونحو: (إومّ) بتشديد الميم، ونحو: (أوبّ) بتشديد الباء، ك (أفلس) جمع (اب) بمعنى المرعى.

ثم اعلم: إن الهمزه الثانيه المضمومه إنما تنقلب واواً إذا لم تكن ظرفاً وإلا انقلبت ياءاً مطلقاً، نحو: (قُرئى) و(قَرئى) و(قِرئى) و(قِرَئى) أوزان (برثن) و(جعفر) و(زبرج) و(قمطر).

«بناء»: كل ذى همزين الأول مفتوح والثانى مضموم، يجوز فى الهمز الثانى وجهان: القلب والإبقاء، فتقول: (اؤم) و(أوم).

«بناء»: الألف إذا وقع بعد كسر قلبت ياءاً، ك (مصابيح) جمع (مصباح)، وكذا إذا وقع بعد ياء التصغير، نحو: (مصيبيح).

«بناء»: تقلب الواو ياءاً إذا كانت الواو فى الآخر بعد كسره، أو بعد ياء التصغير، أو

قبل تاء التأنيث، أو قبل زيادتی فعلان، مثل (رضـی) و(جری) و(شجیه) و(غزیان)، والأصل: (رضو) و(جریو) و(شجوه) و(غزوان) من (الرضوان) و(الجرو) و(الشجو) و(الغزو).

«بناء»: تنقلب الواو بعد الکسره یاءً فی مصدر کل فعل أعلت عینه، نحو: (صام صیاماً)، فلو لم تعل عین الفعل، نحو: (لاوذ) لم تقلب، نحو: (لواذ).

«بناء»: تصح الواو فی المصدر إذا لم تکن بعدها ألف، وان اعتل فی فعله، تقول فی الفعل (حال)، لکن المصدر (حول) بالواو.

«بناء»: تقلب الواو یاءً فی جمع الاسم الذی أعلت عینه أو سکنت، لکن وقع بعدها فی الجمع ألف، نحو: (دار ودیار) و(ثوب وثیاب).

«بناء»: إذا کانت الواو فی جمع علی (فعله) بالکسر فالفتح، صحت، نحو: (کوز وکوزه)، وإن کان الجمع بدون التاء صح الأمران، نحو: (حیل) و(حوج)، جمع (حیله) و(حاجه)، لکن الاعلال أولی.

«بناء»: إذا وقعت الواو طرفاً رابعه فصاعداً وکانت بعد فتح تنقلب یاءً، نحو: (أعطیت) وأصله (أعطوت)، و(یرضیان) وأصله (یرضوان).

«بناء»: الألف والیاء المفرده الساکنه فی غیر جمع، إذا وقعتا بعد ضم قلبتا واواً، نحو: (بویع) من (بایع)، و(موقن) والأصل (میقن)، بخلاف الیاء المدغمه وما فی الجمع.

«بناء»: لما کان جمع (أفعل) و(فعلی) علی (فعل) بالضم فالسکون، فإذا کانت عینه یاءً لم تقلب واواً، بل ینقلب الضم کسراً، فیقال: (هیم) فی جمع (أهیم).

«بناء»: إذا وقعت الیاء لام فعل، أو قبل تاء التأنیث، أو زیادتی فعلان، والضم ما قبلها، انقلبت واواً، نحو: (نهو الرجل) إذا کمل نهاه أی عقله، و(مرموه) والأصل (مرمیه)، و(رموان) والأصل (رمیان).

وأما لو کانت الیاء عیناً ل (فعلی) بالضم وصفاً، جاز الأمران ک (کوسی) و(کیسی).

«بناء»: إذا کانت الیاء لام اسم علی (فعلی) بالفتح، انقلبت واواً، نحو: (تقوی) والأصل (تقیا)، بخلاف ما لو کان صفه نحو: (صدیا).

«بناء»: إذا کانت

الواو لام وصف على (فعلى) بالضم، انقلبت ياءاً، نحو: (عليا) فى (علوى)، بخلاف ما لو كان اسماً نحو: (حزوى).

«بناء»: إذا اتصلت الواو والياء فى كلمه وكان سابقهما ساكناً فى الأصل، أبدلت الواو ياءاً وأدغمتا، نحو: (هين) والأصل (هيون).

«بناء»: إذا وقعت الواو أو الياء بحركه أصليه محركه بعد فتح، قلبتا ألفا إذا كان ما بعدهما متحركاً، نحو: (قال) و(باع) فى (قول) و(بيع)، بخلاف (قول) و(بيع)، وبخلاف (جيل) مخفف (جيئل).

«بناء»: إذا كان ما بعد الواو والياء ساكناً وجب التصحيح، نحو: (بيان) و(طويل) و(رميا) و(علوى)، إلا إذا كانت لاماً ولم يكن الساكن بعدهما ألفاً أو ياء مشدده، نحو: (يخشون) أصله (يخشيون) قلبت الياء ألفاً لانفتاح ما قبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين.

«بناء»: كل فعل كان اسم الفاعل منه على (أفعل) وجب فيه التصحيح وفى مصدره، نحو: (عور عوراً فهو أعور) و(هيف هيفاً فهو أهيف).

«بناء»: إذا كان (افتعل) بمعنى (تفاعل) وكان عينه واواً سلمت، نحو: (اجتور) بمعنى (تجاور)، بخلاف (اقتاد) و(ابتاع).

«بناء»: إن كان فى كلمه حرفا عله، كل منهما متحرك مفتوح ما قبله، أعل ثانيهما فقط، نحو: (حيى) و(وهوى) فى (حيى) و(هوى) وشذ غايه.

«بناء»: إن كان العين واواً أو ياء وقد زيد فى آخر الكلمه ما يختص بالاسم لم يعل، نحو: (جولان) و(حيدى).

«بناء»: إذا كانت نون ساكنه قبل الباء، انقلبت النون ميماً، سواء كانا فى كلمه أو كلمتين، نحو: (من بت) و(أنبذه).

«بناء»: إذا كان عين الفعل حرف عله متحركاً وقبله صحيحاً ساكناً، نقل حركته إلى الصحيح، نحو: (يبين) و(يقوم)، والأصل على وزن (يضرب) و(ينصر).

ولا ينقل فى أفعل التعجب، نحو: (ما أقومه)، ولا فى المضاعف، نحو: (أبيض)، ولا فى معتل اللام، نحو: (اهوى).

«بناء»: إذا كان اسم شبيهاً بفعل المضارع فى الوزن،

نحو: (مقوم)، أو فی زیاده حرف علیه، نحو: (تبیع) وزن (زبرج)، أعللته اعلال المضارع، فقل فی الأول: (مقام)، وفی الثانی: (تبیع) بکسر الباء، بخلاف الحاوی لوزنه وزیادته ک (أبیض).

«بناء»: لا یعل حرف العله فی وزن (مفعل) بالکسر فالسکون فالفتح، ک (مقول)، ولا وزن (مفعال) بضبطه، ک (مسواک).

«بناء»: ینقلب عین (الإفعال) و(الاستفعال) فی المعتل بعد نقل حرکتهما ألفاً، ثم یحذف لالتقاء الساکنین، ک (إقام) فی (إقوام) و(استقام) فی (استقوام) ثم تلحقهما التاء، کما تقدم.

«بناء»: إذا بنی اسم المفعول من فعل معتل العین، نقلت حرکه العین إلی ساکن قبلها، ثم حذفت لالتقاء الساکنین، ثم تقلب ضمه الیائی کسره، فتقول فی (مبیوع) و(مقوول): (مبیع) بکسر الباء و(مقول)، وقل التصحیح فی الواوی، نحو: (مقوول)، وکثر فی الیائی، ک (مبیوع).

«بناء»: إذا بنی اسم المفعول من فعل مفتوح العین معتل اللام، ففی الواوی تدغم واو المفعول فی اللام، تقول: (مدعو)، وفی الیائی قلبت واو المفعول یاءاً ثم أدغمت، نحو: (مرمی)، وإذا بنیت المفعول من فعل مکسور العین انقلبت الواو یاءاً، ک (مرضیّ).

«بناء»: یجوز التصحیح والإعلال فی وزن (فعول) بالضم، جمعاً کان، نحو: (أبو) و(عصی) جمع (أب) و(عصا)، أو مفرداً، ک (علو) و(عنی) مصدر (علا) و(عنی).

«بناء»: إذا کان عین فعل بالضم وتشدید العین واواً ولم یکن قبل لامه ألف، جاز التصحیح والاعلال، کقولک فی جمع (صائم): (صوم وصیم)، وأما إذا کان قبل لامه ألف وجب التصحیح، نحو: (صوام) جمع: (صائم)، وشذ الإعلال، نحو: (فما أرق الیتام).

«بناء»: إذا کان فاء الفعل لیناً، وأردت بناء (افتعال) منه، أبدلت اللین بالتاء وأدغمتها فی تاء الافتعال، فقل: (اتسر) و(اتعد) فی (یسر) و(وعد).

«بناء»: إذا کان حرف اللین بدلاً من همزه، لم یجز إبداله بالتاء، تقول فی (افتعل)

من الأكل: (ائتكل)، ثم تبدل الهمزه ياءاً، فتقول: (ايتكل) لما تقدم فى حكم الهمزتين، ثم لا تنقلب الياء تاءاً فلا يقال: (إتكل)، وشذ (اترز).

«بناء»: اجعل تاء باب (الافتعال) طاءاً إذا وقعت التاء عقب الحروف المطبقه، وهى: (الصاد والضاد والطاء والظاء)، تقول: (اصطفى) و(اضطرب) و(اطعن) و(اضطلم).

«بناء»: اجعل تاء باب (الافتعال) دالاً إذا وقعت التاء عقب (الدال والذال والزاء)، تقول: (ادان) و(ادكر) و(ازداد).

فصل فى الحذف

«بناء»: تحذف الفاء إذا كانت حرف عله من فعل المضارع وفعل الأمر والمصدر، وتعوض عنها فى المصدر هاءاً فى آخر الكلمه، تقول: (وعد يعد عده).

«بناء»: تحذف همزه باب الإفعال فى فعل المضارع، تقول: (أكرم، يكرم، تكرم، اكرم، نكرم).

«بناء»: يجوز فى نحو: (ظللت) كعلمت: (ظلت) بالفتح و(ظلت) بالكسر.

«بناء»: يجوز فى نحو: (اقررن) كاضربن: (قرن) بالكسر و(قرن) بالفتح، ومنه قوله تعالى:؟ وقرن فى بيوتكن؟ (٩).

فصل فى الإدغام

ويجوز فى داله(١٠) التشديد والتخفيف، وهو عباره عن إدخال حرف فى مثله متحرك.

«بناء»: يدغم أول حرفين مثلين محركين فى كلمه، فى الثانى بعد أن تسكن الأول، ك (رد يرد)، وشذ (الل) و(اجلل).

«بناء»: يشترط فى الإدغام أن لا يكون الحرفان فى أول الكلمه ك (ددن)، وأن لا تكون الكلمه على الأوزان الآتيه وهى (فعل) ك(صفف)، و(فعل) ك (ذلل)، و(فعل) نحو: (كلل)، وفعل ك(لبب).

وكذلك يشترط فى الإدغام أن لا يكون قبل أول المثلين حرف مدغم، نحو: (جسّس) وزان (كمّل).

وكذا يشترط أن لا تكون حركه آخر المثلين عارضه، ك(اخصص أبى) بنقل حركه همزه (أب) إلى الصاد.

وكذا أن لا يكون ملحقاً، ك (هيلل).

«بناء»: إذا كان المثلان يائين وحركه ثانيهما أصليه، فلك الخيار فى الإدغام وعدمه، نحو: (حى) فيجوز، ك (علم) و(مد).

«بناء»: يجوز الإدغام وعدمه فيما كان الحرفان تائين فى صدر الكلمه، وإذا أدغمت ألحقت همزه الوصل، نحو: (تتجلى) و(اتجلى).

«بناء»: يجوز الإدغام وعدمه إذا كان الحرفان تائين فى باب (افتعل)، وإذا أدغمت أسقطت الهمزه، نحو: (استتر) و(ستر).

«بناء»: إذا اجتمع فى أول المضارع تاءان، جاز حذف أحدهما، تقول: (تبين يتبين تتبين)، ويجوز (تبين).

«بناء»: يجب فك الإدغام من المضاعف إذا سكن المدغم فيه، بأن اتصل به ضمير الرفع، تقول فى تصريف (حل): (حللت).

«بناء»: يجوز فك الإدغام فى المضارع

المجزوم والأمر، نحو:؟ واغضض من صوتک؟ (١١)، و(فغض الطرف).

«بناء»: يجب فک الإدغام في کلمه (أفعل) في التعجب لئلا يتغير صيغته، کقوله : (وأحبب إلينا أن نکون المقدما).

«بناء»: يلزم الإدغام في (هلم) بمعنى احضر.

وهذا آخر ما أردنا بيانه في هذا الکتاب.

والحمد لله أولا وآخراً، وظاهراً وباطناً، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

کربلاء المقدسه

محمد بن المهدى الحسينى الشيرازى

رجوع إلى القائمه

الهوامش

(١) ومن کتبه في هذا المجال: (قواعد الأعراب) و(المنظوريه في النحو: والصرف) و(البلاغه: المعانی، البيان، البديع) و(خلاصه العروض) و(تلخيص المغنى) و(حاشيه السيوطى) و(حاشيه المغنى) و(مزج الشرحين) و(حاشيه المطول) و(أشهاد الأدب في أشعار العرب).

(٢) سوره الأنبياء: ٧٣.

(٣) سوره يس: ۶۳.

(۴) سوره الرعد: ٧.

(۵) سوره الرعد: ١١.

(۶) سوره البقره: ٢۵٩.

(٧) سوره البقره : ٧.

(٨) سوره الأنعام: ١۴٣ و١۴۴.

(٩) سوره الأحزاب: ٣٣.

(١٠) أى دال کلمه الادغام.

(۱۱) سوره لقمان: ۱۹.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسّس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجري في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراكز القائمة بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثرها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها.

وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوي تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبيّ عليهم السلام

تحفيز الناس خصوصا الشباب على دراسة أدقّ في المسائل الدينية

تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثين والمحققين في الحوازت العلمية والجامعات

توسيع عام لفكرة المطالعة

تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة

الاجتنباب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة

العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فی نشر المعلومات

من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات فی مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فی الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمية الانترنتی بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...

الإطلاق والدعم العلمی لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة ((sms

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج فی البحث والدراسة وتطبيقها فی أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١.JAVA

٢.ANDROID

٣.EPUB

٤.CHM

٥.PDF

٦.HTML

٧.CHM

٨.GHB

إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١.ANDROID

٢.IOS

٣.WINDOWS PHONE

۴.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فی الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فى تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكترونى : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ ـ ٠٢١

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.


مرکز القائمیه اصبهان للبحوث والتحریات الکمبیوتریة
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للایصاء من فضلکم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹